

MAGIE ET DROIT

Résumé

Mage, magicien, sorcier, prestidigitateur, illusionniste...Autant de mots pour évoquer pourtant une seule et même idée : la Magie.

Magie et droit semblent à première vue être deux univers bien étrangers l'un à l'autre et pourtant, le cheminement que nous vous proposons dans ce documentaire a pour but de vous conduire aux confluents de la magie et du droit.

Comment le droit peut-il protéger l'œuvre de magie dans toute sa spécificité et inversement le droit pourrait-il en soit être magique ?

Pour répondre à ces questions, les approches historique, juridique et philosophique de Messieurs Thibault Rioult, Guilhem Julia et Laurent de Sutter guideront notre réflexion dans ce documentaire.

Textes :

- J. COCTEAU, « Hommes aux mille mains », poème écrit à la gloire des magiciens en 1947.

Extraits :

- *Harry Potter à l'école des sorciers*, Film de Chris Columbus, d'après le roman de J. K. Rowling, 2001.

- G. JULIA, « Protéger l'invisible », Intervention *in* Magic philo, Semaine de la Pop Philosophie, Théâtre national de la Criée, Marseille, 17 oct. 2016.

- *Willow*, Film de Ron Howard, d'après une histoire de G. Lucas, 1998.

Musiques :

- *L'anniversaire D'irvin*, **Angelo Badalamenti**, (The City of Lost Children OST).

- *Stay the Dragon*. **Brand X Catalog**.

- Musiques de **Didier Riey**

Pour aller plus loin :

- L. DE SUTTER, *Magic : une métaphysique du lien*, éd. Puf, 2015.

- G. JULIA, *L'œuvre de magie et le droit*, éd. Larcier, coll. Création Information Communication, 2014.

- J.-C. MILNER, *Harry Potter : à l'école des sciences morales et politiques*, éd. PUF, 2014.